

LA EDUCACION: UN PRINCIPIO VITAL

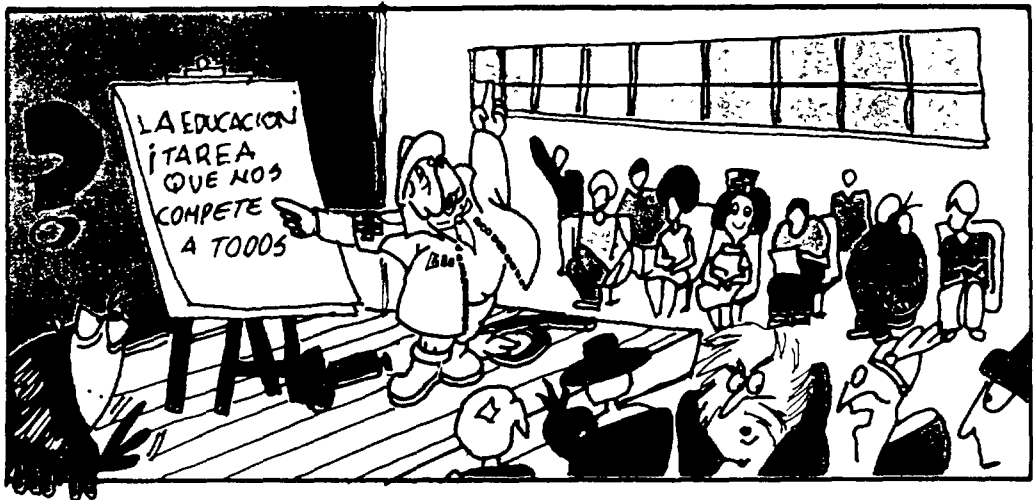
No en vano los ecologistas han venido advirtiendo con ahínco desde hace algún tiempo que la supervivencia de nuestro planeta se ha convertido en un tema prioritario de educación pública.

En efecto, la educación en torno a esta problemática es una tarea que nos compete a todos e implica, por consiguiente, un esfuerzo compartido entre los distintos actores sociales: autoridades, educadores, comunidad, medios de comunicación, entidades oficiales y organismos no gubernamentales.

Nos ha llegado el momento de entender clara y responsablemente que educar es un principio vital porque si encausamos la voluntad de nuestra comunidad hacia la conservación del medio ambiente, estaremos enseñando a vivir hacia el mañana.

De ahí la enorme significación e importancia de esta serie autoformativa concebida y elaborada para la capacitación de multiplicadores en prevención y atención de desastres.

Por todo ello, es que las pautas metodológicas y acciones estratégicas para la capacitación participativa parten de la base de que el aprendizaje



debe estar activamente relacionado con las necesidades individuales y comunitarias, con el trabajo, la superación y el bienestar.

TECNICAS DE TRABAJO GRUPAL

Una parte importante dentro del proceso de capacitación participativa es la conformación de

trabajo grupal destacáramos: mesas redondas, foros, páneles, simposios, exposiciones, demostraciones, visitas y excursiones guiadas, experiencias dramatizadas como la simulación de roles y los simulacros.

Los simulacros como representación ficticia de la vida real, efectuada con fines didácticos, los hemos recomendado sobre todo en las cartillas



grupos de trabajo que facilitan, entre otros aspectos, el intercambio de experiencia de aprendizaje, el afianzamiento, ampliación e integración de saberes alcanzados durante un curso.

Entre las técnicas de

de terremotos, inundaciones, erupciones volcánicas e incendios. Allí hemos hablado de los simulacros de evacuación y protección pero, también pueden hacerse simulaciones de heridas, quemaduras y fracturas, a manera de ejemplo.

Se pueden elaborar como simuladores sencillos: camillas, extinguidores, fogones, tanques, relojes, pluviómetros, motores, maquetas, etc.

Lo importante es preparar muy bien este tipo de experiencias asignándoles una finalidad clara y realizándolas con la mayor naturalidad. Así podremos explicar muchas situaciones de emergencia recurriendo a un modelo que dotamos artificialmente de ciertas cualidades que sabemos pueden darse en la realidad.

Un planteamiento muy bien concebido y organizado como el que existe en Bogotá o uno improvisado de manera sencilla en cualquier parte con esferas, alambres, objetos en el espacio y efectos de luz, nos permite simular el funcionamiento de los planetas.

Los juegos simulados de cartas históricas nos permiten reconstruir los acontecimientos del pasado como para vivirlos de una

manera más próxima y realista.

También son de gran utilidad las visitas de observación a museos, zoológicos, estaciones meteorológicas y centros vulcanológicos.

Son muy recomendables las excursiones guiadas para observar con propósitos definidos los recursos del medio ambiente (flora, fauna, suelos, rocas, minerales, recursos hídricos). Igualmente lo son los trabajos de campo en una comunidad determinada con problemas de erosión, de sequías o deslizamientos, en una mina, en un acueducto, en un volcán.

ELABORAR MAPAS DE RIESGO Y RECURSOS

Todas estas actividades deben estar precedidas de planeación y organización previa, conformando comisiones especiales y asignando tareas

específicas. Siempre deben elaborarse informes para ser analizados, discutidos, complementados y para convertirlos en proyectos posteriores de estudio, de acción práctica, de servicio social.

De ahí puede resultar la elaboración de mapas de recursos y riesgos visualizados gráficamente. El grupo debe repartirse el área geográfica de la localidad en subgrupos que salgan y realicen un mapa sencillo de la región, barrio o vereda señalando los sitios más conocidos (escuela, parque, puentes, iglesia, vi-

viendas, corrientes de agua, puestos de salud).

Sobre este mapa deben situarse los riesgos y recursos identificados. Esto podría complementarse con la recolección y clasificación de objetos, muestras, grabación de testimonios especiales y fotografías.

Debe procurarse en todo caso que el grupo analice la información, teniendo en cuenta posibilidades y limitaciones y estableciendo un orden de prioridades en las acciones a seguir.



Lo más conveniente es que estas actividades se enmarquen dentro del trabajo del Comité Local de Emergencias y si este no existe aún, procurar que estas acciones sean el punto de partida para su creación, organización y funcionamiento.

En cada una de las cartillas aparece un recuadro especial con el tema **AMENAZAS, RIESGOS Y VULNERABILIDAD**. Al abordarlo le sugerimos organizar subgrupos de trabajo con el fin de que los participantes preparen un relato basado en la vida real que ejemplifique la incidencia de cada uno de estos aspectos en la comunidad local.

Conviene destacar en el desarrollo de este ejercicio de aplicación, que la ausencia o precariedad de defensas de una comunidad frente a sus riesgos determina el nivel de vulnerabilidad física, social y cultural que puede ser definido a través de indicadores cualitativos, así:

Vulnerabilidad Física:

La localidad no cuenta con hidrantes ni Cuerpo de Bomberos.

Las viviendas no tienen estructura de sismo-resistencia.

Vulnerabilidad Social:

Ausencia de coordinación entre las organizaciones existentes.

No existe un censo actualizado de la población.

Falta de grupos de socorristas.

Vulnerabilidad Cultural:

Olvido de las experiencias del pasado.

Desconocimiento de las características y condiciones del hábitat local.

Los aspectos relacionados con la prevención de riesgos no hacen parte del currículo escolar ordinario ni de acciones de capa-

citación de la comunidad.

CINE/VIDEO FOROS COMUNITARIOS

Estos son excelentes medios para complementar el estudio de las cartillas y demás actividades asociadas a ellas.

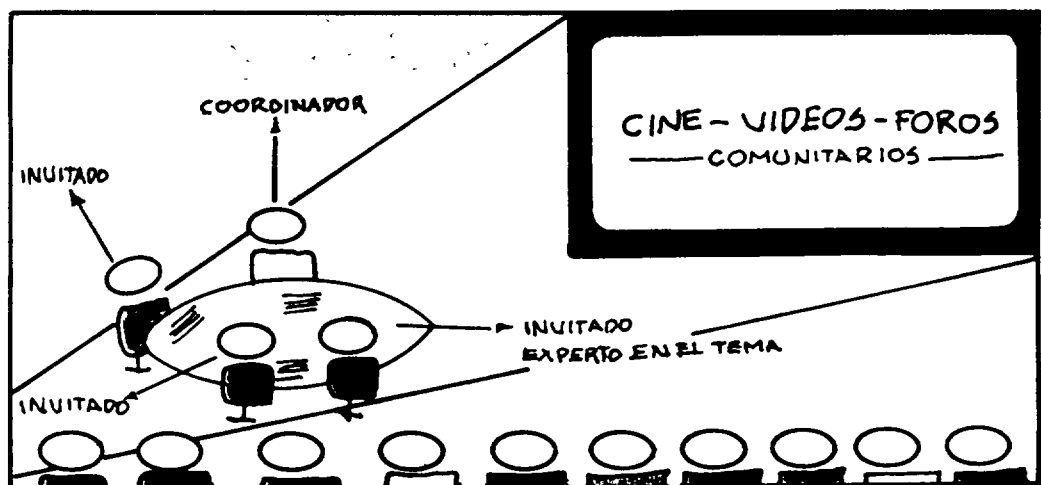
Se organizan de tal manera que a partir de la proyección de una película o de un video, el grupo de participantes discute en forma amplia y profunda sobre un tema determinado.

Normalmente se invita al

foro a uno o varios expertos en la materia, quienes emitirán sus conceptos y participarán en un diálogo cordial con el auditorio, propiciado por un moderador.

El moderador coordinará la realización de todos los eventos del foro: introducción al tema, comentarios iniciales o finales a la película, presentación de los invitados, orden en la asignación del uso de la palabra, motivación, aclaraciones, síntesis y refuerzo respecto de los planteamientos más importantes, elaboración y presentación de conclusiones, cierre del Video/Cine-Foro.

También hay películas y videos que usted puede



solicitar en calidad de préstamo, previa consulta de catálogo respectivo, a embajadas, universidades capitalinas o centros de multimedios especializados como los del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, y de la Escuela Superior de Administración Pública ESAP.

Igualmente hay documentos audiovisuales de este tipo presentados en espacios programados regularmente en la televisión como las series de la National Geographic y las del profesor Costeau que pueden ser aprovechados para estos fines.

DIRECTORIO MUNICIPAL PARA LA PREVENCIÓN DE DESASTRES

CENTROS DE ATENCIÓN LOCAL INTEGRADA

C.A.L.I. No. 1	Terrón Colorado	Avenida 4 Oeste Calle 19	82 86 05
C.A.L.I. No. 2	Vipasa	Avenida 3EN Calle 44	64 56 34
C.A.L.I. No. 4	Bueno Madrid	Calle 34 Carrera 3N	48 98 81
C.A.L.I. No. 5	La Rivera	Calle 67 Carrerra 1D	47 83 78
C.A.L.I. No. 6	San Luis	Calle 71H Carrera 1A5	40 99 09
C.A.L.I. No. 7	Alfonso López	Calle 73 Carrera 7M	62 99 72
C.A.L.I. No. 8	Las Américas	Calle 39 Carrera 13	48 98 72
C.A.L.I. No. 9	Alameda	Calle 7 Carrera 24A	58 13 86
C.A.L.I. No. 10	El Guabal	Calle 13A Carrera 42A	36 59 28
C.A.L.I. No. 11	San Carlos	Carrera 33A Calle 31	35 55 31
C.A.L.I. No. 12	Nueva Floresta	Calle 44 Carrera 24C	43 49 52
C.A.L.I. No. 13	Poblado	Calle 72P Carrera 23F	42 35 86
C.A.L.I. No. 14	Alfonso Bonilla	Calle 97 Carrera 27D	48 98 49
C.A.L.I. No. 15	Vallado	Carrera 41B Calle 50	38 47 34
C.A.L.I. No. 16	La Unión	Calle 38 Carrera 41B	38 47 38
C.A.L.I. No. 17	Bosques del Limonar	Calle 13B Carrera 65	30 78 50
C.A.L.I. No. 18	Meléndez	Calle 4 Carrera 94	32 47 39
C.A.L.I. No. 19	Eucarístico	Carrera 37A Calle 9	58 18 03
C.A.L.I. No. 20	Siloé	Carrera 52 Calle 1	52 69 45

LLAMADAS URGENTES!

COMITE LOCAL DE EMERGENCIA (C.L.E.)

Estación de Radio (servicio 24 horas) 81 85 51 - 67 77 77

SEGURIDAD

Pollicia		112
Pollicia Judicial		83 45 41
Defensa Civil		65 58 26 - 65 58 27
D.A.S.		119
Visecali (Vigilancia)		107
Bomberos	Cali - Jumundí	119
	Yumbo	69 17 00 - 69 17 27

SALUD

Ambulancias	Cruz Roja	101
	I.S.S.	103
	Red Emergencia	56 45 31 - 58 76 92
Hospitales	Infantil Club Noel	56 00 20 - 57 01 38
	San Juan de Dios	83 60 37
	Psiquiátrico San Isidro	39 11 31
	Universitario del Valle	56 14 44 - 56 11 31
Centros Hospitalarios	Carlos Carmona	37 64 97
	Cañaveralejo	83 80 88
	Joaquín Paz Borrero	62 99 47
	Primitivo Iglesias	41 28 09
Intoxicaciones	Centro de Información Toxicológica HUV	54 35 43

REPARACION DE DAÑOS

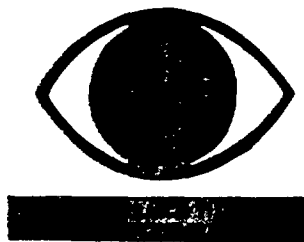
Acueducto y Alcantarillado	116
Energía	115
Teléfonos	114

CENTROS DE ATENCION INMEDIATA (C.A.I.)

Alfonso López	43 60 73	Autocine	39 10 70
Aulandia	68 52 09	Bellavista	80 97 13
Cañasgordas	32 00 10	Chapinero	43 60 77
Chipichape	67 44 28	Colina San Antonio	89 63 70
Comfandi	32 33 83	El Sena	46 64 28
La Luna	37 11 54	La Primavera	37 30 32
La Rivera	40 99 08	Las Américas	69 31 71
Los Cerros	52 90 20	Menga	64 12 99
Obrero	89 62 79	Palacio de Justicia	84 57 29
Parque de la Caña	42 11 95	Parque Longitudinal	62 99 96
Paso del Comercio	42 63 19	Pasoancho	31 36 86
Portada al Mar	83 09 56	Puerto Mallarino	62 99 75
Puerto Rellena	37 29 56	Sameco	64 25 64
San Fernando	54 27 07		

CREADAS PARA SERVIR

COMISION EDUCATIVA DEL
COMITE LOCAL DE EMERGENCIA



FINANCIO:

FONDO DE EMERGENCIA CIUDADANA

